

«РАССМОТРЕНО»
Заседании
педагогического совета

Протокол № 9
от «25» мая 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель центра Точка роста Директор МОУ «СОШ № 1 р.п.
МОУ «СОШ №1 р.п. Новые Бурасы»

Бурасы»
_____/Дорошенко Т.Г.

«УТВЕРЖДЕНО»

_____/Тарасова И.Н.



от 13.06.23 г.

Программа внеурочной деятельности

Умелые ручки

Направленность: техническая

Уровень освоения программы: базовый

Возрастная категория: 7- 11 лет

Срок реализации: 1 год

педагог дополнительного образования
Антонова Лариса Викторовна

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Умелые Ручки» с элементами промышленного дизайна имеет технологическую направленность. Школьная программа не раскрывает всех особенностей и тонкостей индивидуального пошива, моделирования и конструирования одежды, не дает представления об истории моды, модельерах, стилях одежды и, самое главное, не воспитывает чувство стиля и красоты. Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка. Все это определяет новизну данной программы.

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Объем, срок освоения программы:

Программа рассчитана на один год обучения. Занятия проводятся: один раз в неделю по 2 часа (всего 68 часов) . Объединение комплектуется из обучающихся 6-8 классов.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 12 – 15 лет. На занятия принимаются все желающие заниматься данным направлением.

Основные формы и методы организации учебного процесса:

Число детей 8- 15 человек на одну группу. Обучение очное.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

- групповые, индивидуальные, фронтальные.

Формы проведения занятий: познавательное занятие, практическое занятие по отработке определенного умения, самостоятельная деятельность детей, творческие упражнения, выставки, деловая (ролевая) игра, работа с электронными пособиями, работа с интернет - источниками, проведение мастер-классов.

Используются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; исследовательский.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных

приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

Формы подведения итогов реализации программы:

промежуточная (итоговая) аттестация проводится в конце учебного года.

Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ учащихся.

Уникальность программы обусловлена использованием широкого спектра оборудования для приобретения практических навыков работы с современными технологиями проектирования и макетирования.

Новизна данной программы является в том, что в процессе обучения включена проектная деятельность с использованием компьютерных технологий. Дети получают возможность реализовывать свои идеи на практике. Овладев необходимым набором знаний, умений, навыков для достижения результата своей деятельности, вплотную приближается к творческому подходу в решении стоящих проблем.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с особенностью своей фигуры.

Цель программы:

Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания;
- содействовать воспитанию будущей матери и хозяйки дома.

Развивающие:

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность, воображение;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.
- формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои возможности в моделировании и конструировании.

Планируемые результаты:

Предметные:

- учащиеся познакомятся с историей костюма, будут знать направления современной моды;
- научатся создавать эскизы моделей, конструировать и моделировать на свою фигуру;
- у детей будут сформированы умения и навыки в области технологии изготовления одежды;
- дети научатся основным приемам для создания макияжа.

Метапредметные:

- у детей будет развито творческое воображение, образное мышление и творческая активность;
- девочки смогут правильно подбирать и использовать декоративные средства.

Личностные:

- дети получают опыт работы в коллективе, у них сформируется система ценностных отношений к себе, к профессиональной деятельности и к другим людям;
- сформируется культура общения и поведения;
- у ребенка сформируется адекватная самооценка. Итогом освоения программы является показ коллекции одежды

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению чертежа выкройки и индивидуальному пошиву того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам кройки и шитья. Необходимо знакомство с модными тенденциями, с изделиями отечественных и мировых модельеров, чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать

стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей. Все это позволяет детям к концу обучения сформировать следующие навыки:

- планировать последовательность изготовления изделий;
- качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- уметь изготавливать чертежи выкроек швейных изделий;
- уметь выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- уметь выполнять поузловую обработку швейных изделий;
- уметь изготавливать швейные изделия;
- уметь выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО);
- уметь читать чертежи.

В процессе обучения обучающимся дается возможность изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

Воспитательные результаты первого уровня результатов: приобретение школьниками знаний, практических умений и навыков в изготовлении поясного и плечевого изделий.

Ученик научится: делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия

Ученик получит возможность научиться: осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Воспитательные результаты второго уровня: формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям общества

У ученика будут сформированы: учебно-познавательный интерес к процессу изготовления швейных изделий, опыт применения знаний, умений и навыков на практике.

Ученик получит возможность: для формирования основ изобразительной культуры; ценностного отношения к творческому труду.

Воспитательные результаты третьего уровня: получение школьниками самостоятельного общественного действия.

Ученик научится: разрабатывать и изготавливать различные виды одежды для окружающих.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая срезовая работа с практическим заданием, а по мере

необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время отчетного показа моделей, который проводится по завершении учебного года.

ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения педагога по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Занятия проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении, где имеются рабочие места для детей, стенды с образцами, альбомы с демонстрационным материалом, шкафы для хранения образцов, поделок, выставочных работ и материалов для работы. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении и на рабочих местах, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит учащихся с правилами техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование: учебный класс, соответствующий санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, инструментов, образцов, методической литературы. Гладильная доска. Утюг. Швейная машинка. Ноутбук для демонстрации..

Материалы: бумага для принтера, ткань, нитки, пуговицы и многое другое.

Инструменты: простые карандаши, линейки, иглы, ножницы, клей момент, резак, калька, портновские булавки, копировальная бумага, иглы для вышивки петель.

Контроль и учет освоения программы:

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Педагог непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Формы текущего контроля: опрос, демонстрация изделий, тестирование, беседа, презентация.

Кроме того в конце учебного года проводится промежуточная (итоговая) аттестация. Формы проведения промежуточной аттестация выставка работ. К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся, занимающиеся в детском объединении, вне зависимости от того, насколько систематично они посещали занятия.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: готовая работа, материал анкетирования и тестирования, журнал посещаемости, фото, выставка, методическая разработка; демонстрация моделей;

Оценочные материалы устный опрос, индивидуальный опрос, педагогическое наблюдение, творческая работа, фронтальный опрос, выставка готовых работ.

Методические материалы:

- Инструкции по ТБ;
- Методические разработки занятий
- Презентации
- Демонстрационный материал
- Дидактический материал

Методическое обеспечение:

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлог

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»

Презентация «Обработка кармана»

Презентация «Моделирование поясного изделия»

Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»

Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»

Презентация «Построение чертежа шорт»

Презентация «Построение чертежа плечевого изделия»

Презентация «Моделирование плечевого изделия»

Презентация «Построение рукава»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История костюма	2	1	1
2	Материаловедение	2	1	1
3	Бытовая швейная машина	2	-	2
4	Технология швейных изделий	2	-	2
5	Поузловая обработка элементов изделий	14	4	10
6	Конструирование и моделирование поясного изделия (шорт, юбок)	8	1	7
7	Технология изготовления поясного изделия	11	-	11
8	Конструирование и моделирование	11	4	7

	плечевого изделия с втачным рукавом			
9	Технология изготовления швейного изделия с втачным рукавом	14	1	13
10	Итоговое занятие	2	-	2
	итого	68	12	56

Содержание учебного плана

Вводное занятие. История костюма (2ч.)

Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма История русского и национального костюма.

Предметы одежды русского и хакасского костюма.

Практическая работа: создание презентации по истории костюма.

Материаловедение (2ч.)

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства смесовых тканей.

Свойства

смесовых тканей. Способы получения смесовых тканей. Уход за изделиями, изготовленных из смесовых тканей

Практическая работа: составление коллекции смесовых тканей.

Бытовая швейная машина (2 ч.)

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы

швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин.

Их использование в швейном производстве.

Практическая работа: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

Технология швейных изделий (2ч.)

Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы.

Влажно-тепловая обработка изделия.

Поузловая обработка элементов изделий (14 ч.)

Технологическая последовательность обработки складок, сборок, разрезов, шлиц.

Виды застёжек и их обработка. Виды карманов. Технология обработки кармана в шве и прорезного кармана (в рамке).

Выполнение различных видов отделок на детали (складки, рельефы, сборки).

Обработка кармана в шве и в «рамке».

Конструирование и моделирование поясного изделия (8 ч.)

Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – шорт. Правила копирования выкроек с журнала мод.

Особенности моделирование поясного изделия (шорт).

Практическая работа: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – шорт. Моделирование поясного изделия – шорт.

Технология изготовления поясного изделия (шорт). (11 ч.)

Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки шорт. Особенности влажно-тепловой обработки шорт.

Практическая работа: Подготовка, кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия.

Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Конструирование и моделирование плечевого изделия (11 ч.)

Виды плечевых изделий. Мерки для построения чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Последовательность расчёта конструкции чертежа. Особенности построения чертежа плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Построения втачного рукава. Различные виды воротников. Построение чертежа воротника. Правила копирования выкроек с журнала мод. Особенности моделирование плечевого изделия прямого и приталенного силуэта. Моделирование втачного рукава.

Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа. Расчёт конструкции чертежа, рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом. Моделирование чертежа плечевого изделия и рукава согласно модели.

Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (14ч.)

Технологическая последовательность изготовления плечевого изделия с втачным рукавом. Обработка вытачек, плечевых, боковых и нижнего срезов, рельефных швов. Технологическая последовательность обработки воротников. Технологическая последовательность обработки рукава. Технология втачивание рукава в пройму. Технология обработки застёжки изделия. Влажно-тепловая обработка плечевого изделия.

Итоговое занятие (2ч.)

Подведение творческих итогов работы по программе. Подготовка итоговой выставки, ярмарки.

Практическая работа: проведение выставки, ярмарки — праздника моды.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела,	Кол-	теория	практика
---	-----------------------	------	--------	----------

п/п	тем	во часов		
1-2	Водное занятие. История костюма	2	1	1
3-4	Материаловедение	2	1	1
5-6	Бытовая швейная машина	2	-	2
7-8	Технология швейных изделий	2	-	2
Поузловая обработка элементов изделия (14ч)				
9-10	Обработка складок, сборок	2	1	1
11-12	Обработка шлиц, разрезов.	2	1	1
13-18	Обработка застёжек швейного изделия	6	1	5
19-22	Обработка кармана	4	1	3
Конструирование и моделирование поясного изделия (8ч)				
23-24	Конструкции поясных изделий. Снятие мерок для построения шорт	2	1	2
25-26	Расчёт конструкции. Построение чертежа	2	-	2
27-28	Моделирование поясного изделия	2	-	2
29-30	Копирование выкроек с журналов мод	2	-	1
Технология изготовления поясного изделия (шорт).(11ч)				
31	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой шорт	1	-	1
32	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке	1	-	1
33	Проведение примерки	1	-	1
34-35	Обработка изделия после примерки	2	-	2
36-37	Обработка застежки поясного изделия	2	-	2
38-	Обработка верхнего среза	2	-	2

39	поясного изделия			
40-41	Обработка нижнего среза поясного изделия. ВТО изделия	2	-	2
Конструирование и моделирование плечевого изделия (11ч)				
42-43	Конструкции плечевых изделий. Снятие мерок для плечевого изделия с втачным рукавом	2	1	1
44-45	Расчёт конструкции и построение чертежа плечевого изделия	2	1	1
46-47	Построение чертежа втачного рукава, воротника.	2		2
48-51	Моделирование плечевого изделия. Моделирование рукава	4	2	2
52	Работа с журналом мод.	1		1
Технология изготовления плечевого изделия с втачным рукавом (14ч.)				
53-54	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой плечевого изделия	2	1	1
55	Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка изделия к примерке.	1	-	1
56	Проведение примерки. Исправление недочётов.	1	-	1
57-58	Обработка изделия после примерки. Проведение второй примерки	2	-	2
59-	Обработка застёжки	2	-	2

60	изделия			
61- 62	Обработка воротника и гор-ловины изделия	2	-	2
63- 64	Обработка проймы плечевого изделия	2	-	2
65- 66	Обработка нижнего среза. Влажно-тепловая обработка изделия	2	-	2
67- 68	Итоговое занятия.	2	-	2
	Итого	68	12	56

Список источников для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. «Любимой кукле шью сама» (12 моделей одежды с выкройками): Журнал. – М..1993-32.
2. Додж.В//Пер. с англ. Г. И. Левитан.-«Шьем одежду для кукол»- Мн.: ООО
3. Кочеткова Н.В. автор-составитель, образовательная программа дополнительного образования « Мастерим игрушки сами»- Волгоград:Учитель,2012г.
4. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений.
5. Чижикова Л.П. «Кружок конструирования и моделирования одежды». – М.:Просвещение ,2011 год.

Список источников для обучающихся

1. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М. Мастерство.2002 г.
2. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М. Академия 2009 г.
3. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М. Академия 2018г.
4. Журналы мод различных изданий.
5. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М.2014г.

6. Информационные ресурсы сети «Интернет».
7. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М. Академия.2010г.
8. Энциклопедия. История моды, костюма и стиля». М.2015 г.